

---

## Докладчики

---

**Чернышов Александр Валерьевич**, кандидат искусствоведения, учётный секретарь Национального совета по современному музыкальному образованию, член Союза московских композиторов, Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, профессор РАЕ, главный редактор электронного научного журнала «Медиамузыка», г. Москва  
«Цифровые медиа и электронная музыка: шаги навстречу»

---

**Мещеркин Александр Петрович**, кандидат физико-математических наук, доцент, Лауреат Международного конкурса, г. Москва  
«Новые информационные технологии в музыкальном образовании»

---

**Энфиаджян Арам Суренович**, композитор, г. Москва  
«Музыкальная наука и педагогика в эпоху компьютерных технологий»

---

**Рутгерс Денис Петрович**, ведущий специалист по ЭМИ «CASIO Europe GmbH», лектор Московского Института Открытого Образования по классу синтезатора  
«Основные тенденции развития ЭМИ в российском музыкальном образовании»

---

**Красильников Игорь Михайлович**, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ИХО РАО, член Союза композиторов России, главный редактор журналов «Музыка и Электроника», «Син-Terra», г. Москва  
«Аранжировка и композиция в классе клавишного синтезатора»

---

**Фебенчук Юрий Иванович**, член Союза композиторов России, методист, преподаватель ДМШ им. М.И. Глинки, г. Калининград  
«Синтезатор в классе композиции ДМШ»

---

**Бакуменко Михаил Николаевич**, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры компьютеризации музыкальной деятельности НГК (академии) им. М.И. Глинки, руководитель метод. объединения преподавателей синтезатора Новосибирской области.  
«О целях и задачах дисциплины «Синтезатор» в контексте современного музыкального образования»

---

**Михуткина Нина Викторовна**, преподаватель ДМШ им. Н. Рубинштейна, г. Москва  
«О работе над созданием комплексной экспериментальной программы «Основы работы с электронным клавишным инструментом Yamaha»

---

**Орлова Елена Владимировна**, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России, директор Объединённой редакции образовательных и научно-методических журналов по искусству, председатель Национального совета по современному музыкальному образованию г. Москва  
«О необходимости обучения цифровым музыкальным технологиям музыкантов всех специализаций»

---

**Беспалов Александр Сергеевич**, зам. директора, преподаватель Детской школы искусств г. Реутов Московской области  
«К вопросу о преподавании синтезатора и МКТ в музыкальной школе»

---

**Пучневская Татьяна Евгеньевна**, преподаватель ДМШ № 35, г. Москва  
«Мультимедиа, цифровая музыка и творчество»

---

**Шкаликов Геннадий Викторович**, педагог ЦВР Юго-западного окружного управления образования г. Москва  
«Исполнительская практика: визуализация и анализ исполнения в MIDI компьютерных музыкальных программах»

---

**Радченко Светлана Юрьевна**, преподаватель по классу синтезатора ГБОУ ДОД ДМШ им. В.А. Моцарта, г. Москва  
«Использование заготовок Song в работе с учащимися над аранжировкой на синтезаторе»

---

**Кривушова Ольга Владимировна**, преподаватель Детской школы искусств г. Новочебоксарск, Республика Чувашия  
«Проект как форма интегрированного обучения школьников в условиях технологического прогресса»

---

**Алпарова Наиля Нургалеевна**, преподаватель Детской школы искусств г. Долгопрудный Московской области  
«Создание аранжировок на KORG PA 800. Преимущества и сложности в работе»

---

**Хомутова Анастасия Сергеевна**, преподаватель сольфеджио МГДМШ им. Гнесиных  
«Мультимедиа презентация «Золотая секвенция»

---

**Косарева Татьяна Валентиновна**, учитель музыки, педагог ДО, музыкальный руководитель СОШ № 1359, Детский сад № 2220, г. Москва  
«Об обучении школьников игре на синтезаторах на уроках музыки в общеобразовательной школе»

---

**Гущина Ольга Александровна**, зав. отделом ЭМИ ДМШ им. Н.П. Ракова, член методического совета секции электроакустической музыки Учебно-методического центра образования в сфере культуры и искусств Департамента культуры г. Москва  
«Учёт возрастных особенностей детей по ознакомлению и овладению навыками в электронных технологиях»

**Петрова Наталья Николаевна**, преподаватель ГБОУ ДОД «Детская школа искусств № 2» г. Тверь  
«Цифровой баян (аккордеон) — новые возможности на основе старых традиций»

**Планкина Юлия Валерьевна**, преподаватель МОУ ДОД «ДМШ № 6» г.о. Саранск, Республика Мордовия  
«Использование мультимедийного пособия на уроках «Слушание музыки»

**Балашова Наталья Владимировна**, преподаватель ДМШ № 91, г. Москва  
«Дистанционное обучение музыке: актуальность и эффективность»

#### Заочное участие

**Горбунова Ирина Борисовна**, доктор педагогических наук, профессор Российского гос. педагогического университета им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург  
«Музыкально-компьютерные технологии в период переустройства системы музыкального образования»

**Шаймухаметова Людмила Николаевна**, профессор Уфимской гос. академии искусств им. З. Исагилова, г. Уфа  
«Об инновационных методах преподавания музыкально-теоретических дисциплин»

**Челнокова Валентина Николаевна**, преподаватель по классу синтезатора, фортепиано и теории Кожевниковской детской школы искусств, с. Кожевниково Томской области  
«Компьютерные технологии в сельской школе искусств. Реальность или несбыточная мечта?»

**Бажукова Елена Николаевна**, преподаватель ДМШ № 31, г. Санкт-Петербург  
«Сетевая образовательная среда музыканта-педагога»



#### Программа

Всероссийская научно-практическая конференция и педагогический семинар-практикум  
**«Музыкально-цифровые технологии в современной культуре: образование — творчество — медиа»**

Международная выставка «Musikmesse Russia»,  
Экспоцентр,  
19 мая 2013, г. Москва

#### Учредители

Общероссийский профессиональный союз «Национальный совет по современному музыкальному образованию» — НССМО;  
Редакция международного электронного научного журнала «Медиамузыка»;  
Учебно-методическая лаборатория «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена;  
Учебно-методический центр по образованию Республики Башкортостан;  
Лаборатория музыкальной семантики Уфимской государственной академии искусств им. З. Исагилова;  
Международный центр «Искусство и образование» (ООО)

#### Информационная поддержка

Журналы: «Музыка и Электроника», «Музыка в школе», «Искусство и образование», «Медиамузыка», «Проблемы музыкальной науки», «Креативное обучение в ДМШ».  
Веб-сайты: [muzelectron.ru](http://muzelectron.ru), [mediamusic-journal.com](http://mediamusic-journal.com), [musfestival.narod.ru](http://musfestival.narod.ru), [www.lab-ms.narod.ru](http://www.lab-ms.narod.ru)

#### Оргкомитет

Орлова Е.В., Чернышов А.В., Планкина Ю.В., Пучневская Т.Е., Василенко В.Л.

#### Вступительное слово

**Орлова Елена Владимировна**, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России, директор Объединённой редакции образовательных и научно-методических журналов по искусству, председатель Национального совета по современному музыкальному образованию г. Москва