



ВИЗУАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ В МУЛЬТФИЛЬМАХ

Авторы: Лесовиченко А. М., доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор кафедры народной художественной культуры и музыкального образования Новосибирского государственного педагогического университета, Россия (lesovichenko50@mail.ru), Шефова Е. А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, г. Липецк, Россия (shefova_e@mail.ru).

Аннотация: В статье рассматриваются советские и зарубежные мультипликационные интерпретации программных произведений русских композиторов Петра Чайковского, Михаила Глинки, Модеста Мусоргского, Николая Римского-Корсакова, Сергея Прокофьева и Дмитрия Шостаковича. Авторы сопоставляют и сравнивают итоговую кинокомпозицию с первоначальным музыкальным текстом.

Ключевые слова: Музыка, дети, синтез искусств, анализ, визуальные источники, анимация, образ, композитор, кинорежиссёр.

VISUAL INTERPRETATION OF MUSIC IMAGES IN CARTOONS

Authors: Lesovichenko Andrey M., Dr of Cultural Studies, PhD in Arts, Prof. of Dept. of Folk Art Culture and Music Education at the Novosibirsk State Pedagogical University, Russia (lesovichenko50@mail.ru), Shefova Elena A., PhD in Arts, Adjunct Prof. of Dept. of Music Training and Socio-Cultural Projects at the Lipetsk State Pedagogical University, Russia (shefova_e@mail.ru).

Abstract: The article is dedicate to the Soviet and the foreign cartoon interpretations of program music works by Russian composers Pyotr Tchaikovsky, Mikhail Glinka, Modest Mussorgsky, Nikolai Rimsky-Korsakov, Sergei Prokofiev, and Dmitri Shostakovich. The authors correlate and compare the original musical texts with the animated film results.

Keywords: Music, children, syntesis of arts, analisis, visual text, animation, image, composer, film director.

УДК 7.094 + 791.43 + 78.072.2

Библиографическая ссылка:

Лесовиченко А. М., Шефова Е. А. Визуальная интерпретация музыкальных образов в мультфильмах // ЭНЖ "Медиамузыка". № 9 (2018). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/9_3.html