

ГАРМОНИЗАЦИЯ СОЗНАНИЯ: К ВОПРОСУ ОБ АРТ-ТЕРАПИИ

Автор: Волкова П. С., кандидат филологии, доктор философских наук, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова и кафедры социологии и культурологии Кубанского государственного аграрного университета, г. Краснодар, Россия (polina7-7@yandex.ru).

Аннотация: Статья посвящена искусству, диалог с которым обеспечивает гармонизацию сознания современного человека, чья ущербность опознаётся в склонности отождествлять своё Я исключительно с интеллектом. Аргументируя мысль, согласно которой целостность психической жизни субъекта определяется не только рациональным сознанием, но и сознанием иррациональным, автор обращается к трудам по философии языка (Р.И.Павилёнис), психолингвистике (А.Н.Леонтьев), философии культуры (М.Фуко, К.Г.Юнг) и социологии (Ги Дебор). В итоге постулируется мысль, согласно которой искусство обеспечивает читателю, зрителю, слушателю вхождение в пространство полноценной жизнедеятельности сознания, способствуя согласованию противоречий, обусловленных релевантной несовместимостью рационального и иррационального, вербального и невербального, дискретного и континуального. В этом состоит непреходящая ценность искусства, которое в современной социокультурной ситуации играет особую роль, выступая в качестве профилактической меры, способной предотвратить всепоглощающее безумие.

Ключевые слова: Арт-терапия, сознание, иррациональное, невербальное, безумие, Эдисон Денисов, Пауль Клее.

HARMONIZATION OF CONSCIOUSNESS: TO THE QUESTION OF ART THERAPY

Author: Volkova Polina. S., PhD in Philology, Dr of Philosophy, Dr of Arts, Prof. of Dept. of History of Music at the Rostov State Conservatory named after S. V. Rachmaninov and of Dept. of Sociology and Cultural at the Kuban State Agrarian University, Krasnodar, Russia (polina7-7@yandex.ru).

Abstract: The article is devoted to art and the dialogue with it. That provides a harmonization of the consciousness of modern man, whose defectiveness is recognized in the tendency to identify his Ego exclusively with his Intellect. The author refers to the works on the philosophy of language (Rolandas Pavilionis), psycholinguistics (Alexei Leontiev), philosophy of culture (Michel Foucault, Carl Gustav Jung), sociology (Gi Debor) and argues the point, according to which the integrity of person's psychic life is determined not only by rational consciousness, but also by irrational consciousness. As a result, the idea is postulated that art provides the reader, viewer, listener with the entry into the space of a full-fledged vital activity of them consciences and it facilitates the reconciliation of contradictions caused by the relevant incompatibility of the rational and irrational, verbal and nonverbal, discrete and continuous. In the modern socio-cultural situation, art plays a special role, acting as a preventive measure that can prevent all-absorbing madness. And this is the lasting value of art.

Keywords: Art therapy, consciousness, irrational, nonverbal, madness, Edison Denisov, Paul Klee.

УДК 159.99 + 37.03 + 7

Библиографическая ссылка:

Волкова П. С. К вопросу об арт-терапии // ЭНЖ "Медиамузыка". № 8 (2017).

URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/8_3.html