

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ВОСПРИЯТИЯ ЭКРАННОГО ЗВУКА

Автор: Познин В. Ф., доктор искусствоведения, профессор кафедры тележурналистики, Санкт-Петербургский государственный университет, Россия (poznin@mail.ru).

Аннотация: В статье сравниваются особенности восприятия зрителем экранного изображения и экранного звука, выявляется степень художественной условности, необходимой для создания в фильме звукового образа. Используя обширный эмпирический материал, автор исследует эволюцию эстетики звука в кино, а также рассматривает некоторые аспекты взаимодействия технологической и творческой составляющей экранного звука.

Ключевые слова: Фильм, экран, изображение, звук, образ, условность, кино.

SOME FEATURES OF PERCEPTION OF SCREEN SOUND

Author: Poznin V. F., Dr of Arts, Prof. of Dept. of TV and Radio Journalism, St. Petersburg State University, Russia (poznin@mail.ru).

Abstract: The article explores the specifics psychological features of a viewer's perception of screen image and screen sound. Also it reveals the degree of an artistic convention which is necessary for creating the sound image in films. Using extensive empirical material, the author explores the evolution of sound aesthetics in movies and he analyzes some aspects of the interaction between technological and creative parts of the on-screen sounds.

Keywords: Film, screen, sight, sound, sound image, convention in movies.

УДК 791.43

Библиографическая ссылка:

Познин В. Ф. О некоторых особенностях восприятия экранного звука // ЭНЖ "Медиамузыка". № 6 (2016). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/6_6.html