

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ БЕЛАРУСИ: 60 ЛЕТ В ПОИСКАХ СВОЕГО ЛИЦА

**Автор:** Сушко Е. О., кандидат искусствоведения, научный сотрудник отдела экранных искусств Государственного научного учреждения "Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси", г. Минск, Беларусь (affectly@rambler.ru).

**Аннотация:** В статье определены ключевые этапы развития музыкального телевидения Беларуси, выявлены особенности его функционирования в составе централизованной системы вещания СССР и в современном медийном пространстве Республики Беларусь. На основании системного исследования телевизионного контента 1956-2016 годов автором сделан вывод об оригинальном пути развития белорусского музыкального телевидения в советский период (формирование национального облика, появление уникальных жанров) и серьезных кризисных процессах в музыкальном сегменте телевидения после 1991 года (российское и англо-американское влияние, вторичность контента, рекреативная функция музыкального ТВ).

**Ключевые слова:** Музыкальное телевидение, Беларусь, национальный облик, ЦТ СССР, телемузикл.

## MUSICAL TELEVISION OF BELARUS: 60 YEARS IN OWN IMAGE SEARCHING

**Author:** Sushko K. O., PhD in Arts, Researcher at the Department of Screen Arts at the State Scientific Institution Center of Belarusian Culture Studies, Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus (affectly@rambler.ru).

**Abstract:** The paper is identified the key development stages of Belarusian musical television and the features of its function as a part of Central broadcasting system of the USSR and in the contemporary media space of the Republic of Belarus. On the basis of systematic studies of television content 1956-2016's, the author concluded that the origin path of development of domestic musical TV during the Soviet period (the formation of national identity, the emergence of unique genres) and serious crisis processes in the musical segment broadcasting after 1991 (Russian, British and American influence, secondary content, recreational function of the musical TV).

**Keywords:** Musical television, Republic of Belarus, national identity, Central television of the USSR, TV-musical.

---

УДК 621.397.13 + 78

### Библиографическая ссылка:

Сушко Е. О. Музыкальное телевидение Беларуси: 60 лет в поисках своего лица // ЭНЖ "Медиамузыка". № 6 (2016).  
URL: [http://mediamusic-journal.com/Issues/6\\_1.html](http://mediamusic-journal.com/Issues/6_1.html)